

SZATHMÁRY ÁRPÁD rendezői jutalmául.



A debreczeni színész egyesület által adatik:

SZÍNHÁZI KÉPTELENSÉG.

Nagyszerű bohózat 3 szakaszban, ének, táncz, elő és utójátékkal és felvonás közötti játékokkal, Morlaender után: Berzsényi Károly, zenéjét szerző Stoltz Ede. Karnagy: Delin. (Rendező Szathmáry.)

Az előjáték és felvonás közötti SZEMÉLYEK:

Nyulási, pesti házbirtokos	—	Foltényi.	Mari, szobaleánya	—	Bera Paula.	Gálosi,) egy vándor	—	Latabár Kálmán.
György, fia	—	Béreczy.	Birkási, vendéglős a „kék kecskéhez“	—	—	Galuska Vilma k. a.)	szintárs. tagjai	—	Bekéné.
Hájas, gazdag tőkepezés	—	Ferenczy.	—	—	Fenyéri.	1-ső)	rendőr	—	Fabriczy.
Kardos, biztos	—	Lovász.	Friczi, pinczér	—	Hunyadi.	2-ik)	—	—	Repesényi.
Szénási, öreg ur	—	Takács.	Teréz, pinczérnő	—	Nyilvay Irma	Kocsis	—	—	Féder.
Csillag, ügynöke és kísértője	—	Benedek	Dörmögi	—	Szathmáry Á.	Vendéglői szolgál	—	—	Havi.
Lóra, fiatal urhölgy	—	Dömjén Róza.	Hidvégi	—	Török.				

ÁROKSZÁLLÁSI SZÍNHÁZ.

Itt először adatik

Rendkívüli nagy előadás négy szakaszban:

Nagy szomorujáték és nagy dráma.

1-ső szakasz itt először adatik:

Caracalla Gálában.

Nagy érzékeny tüneményes szomorujáték versekben, írta egy ismeretlen szerző.

Személyek:

Caracalla római császár	—	—	—	György ur.
Gela, ücsöke	—	—	—	Galosi ur.
Marcin praetor	—	—	—	Dörmögi ur.
Livia, leánya	—	—	—	Palacsinta Teréz k. a.
Egy római katona	—	—	—	Hidvégy ur.

Történethely: Róma.

2-ik szakasz itt először adatik.

Batértelmek befolyások egy a balsors által szétszórta családra.

Időmös morális hatású dráma.

Személyek:

Gróf Geroldini	—	—	—	György ur.
Lándzsás öreg katona	—	—	—	Hidvégy ur.
Tromoló kecskepásztor	—	—	—	Dörmögi ur.
Rozalinda kecskepásztor	—	—	—	Palacsinta Teréz k. a.

Történik egy hegyen.

Nagy olasz opera és nagy ballet

3 szakasz itt először adatik:

„Gargonillada.“

Opera Seria, musica del maestro Spinatti Pertionaggi.

Személyek:

Nasio cavallieri	—	—	—	Signor Gregorio.
Gargonilladoechio thirama	—	—	—	Galosint.
Cabriola, la sua pupilla	—	—	—	Signora Theresiana de Palatsintina.
Coro di guerrieri	—	—	—	Signor Hidvegino.
Cori di amaroni	—	—	—	Signora Villemina ne Galuskina.

Történik: valahol.

Záradékol itt először adatik:

KÉT ÁMOR VERSENYE.

Világos szőlő rémes ballett zenéjét szerző Maestró Radirgumini.

Személyek:

Idősb Cupidó	—	—	—	Vilmenta Galuskintinus.
Idősebb Amor	—	—	—	Árpa Dörmögintinus.

Történik a földön.

Semmi Tányérosas.

A nagyérdemű közönség becses pártfogásáért esd

a jutalmazandó.

Jegyeket váltani és bérletet lehet a színházi pénztárnál d. e. 9—12-ig, d. n. 3—6-ig.

Jegytábla: Uszaki páholy 6 fr. Alsó uszaki páholy 4 fr. Középső uszaki páholy 3 fr. Tőrlőszék 1 fr. Elsőrendű zártzék 60 kr. Másodrendű zártzék 60 kr. Emeleti zártzék 30 kr. Elsőrendű földszinti nemzeti 50 kr. Másodrendű földszinti 40 kr. Uszák és katonajegy 35 kr. Karzat 20 kr. Szombat Vasárnap és Ünnepeken 30 kr. Színlap 10 kr.

Kézárta 10 órákor, vége 10 kor.

Debrecen, 1880. Nyom. a város könyvnyomtatásában.

(Bgm.